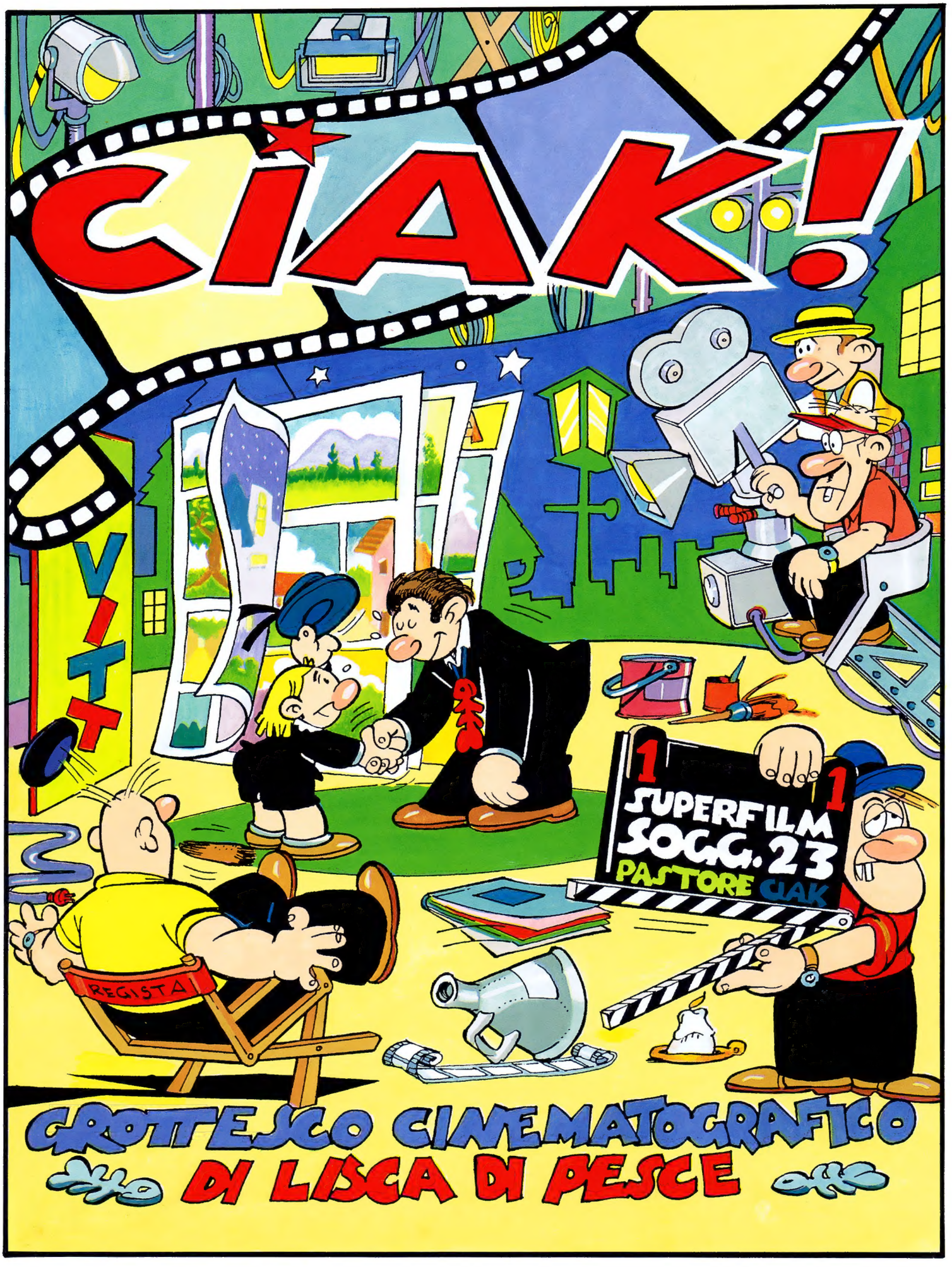

CIAK!
VIA
1
SUPERFILM
SOGG. 23
PASTORE CIAK
1
REGISTA
GROTTESCO CINEMATOGRAFICO
DI LISCA DI PESCE

Questo episodio è stato ripreso integralmente
dal settimanale: "Il Vittorioso"
dal n. 34 del 9 settembre 1945, al n. 3 del 21 gennaio 1946
per gentile autorizzazione del Sig. Benito Jacovitti

1997 – COPERTINA – ED. CAMILLO CONTI – ROMA

ALBI DELL'AVVENTURA
SERIE "LISCA DI PESCE"
N. 375 - 30 AGOSTO 1997

PUBBLICAZIONE QUINDICINALE

Pubblicazione riservata esclusivamente ai Soci
del Club degli "ALBI DELL'AVVENTURA"

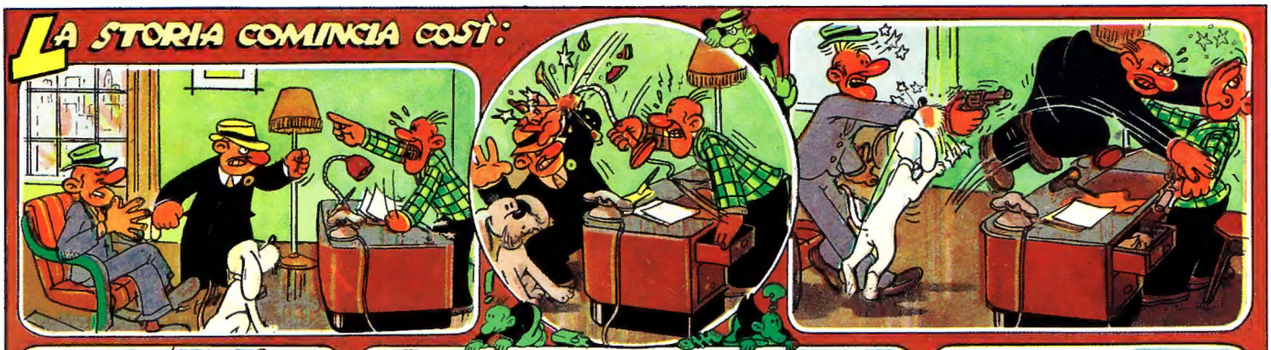
CIAK!
GROTTESCO CINEMATOGRAFICO
DI LISCA DI PESCE

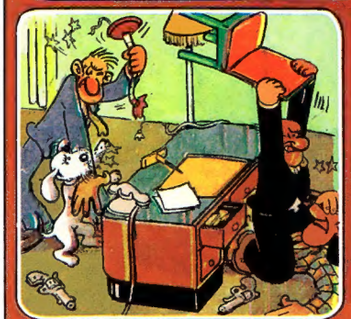
HALLO MISTER BACONE! HALLO MISTER PASTORE!.. HALLO MISTER PISTA!...
HALLO MISTER CIAK!

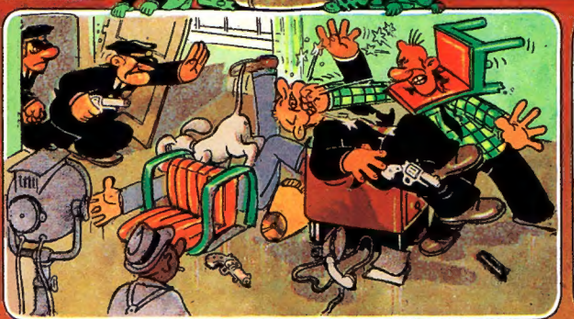
CIAK!

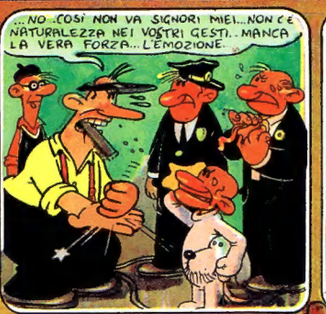
GROTTESCO CINEMATOGRAFICO DI LISCA DI PESCE

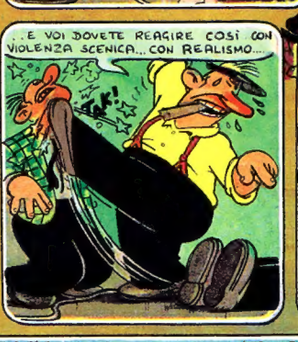
LA STORIA COMINCIA COSÌ:

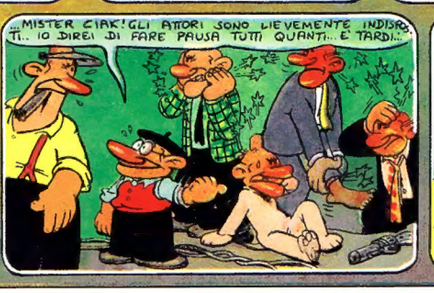


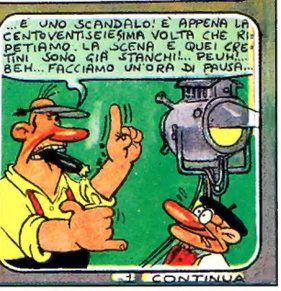












CONTINUA

CIAK!

PUNTATA 2

BATTISTA L'AIUTO REGISTA INALA LA CIPRIA AL VOLUBILE CIAK!

...NO NO! QUEL SOGGETTO NON MI VA! ...MI PIACEREBBE SE IL FATTO SI SVOLGESSE IN PATAGONIA O AL POLO NORD ANCHE' A NEW YORK!...

...MISTER CIAK NEL SUO STUDIO L'ASSISTENTO BACONE IL DIRETTORE DI PRODUZIONE PASTORE IL PRODUTTORE E JAK PISTA IL SOGGETTISTA.

HALLO MISTER BACONE! HALLO MISTER PASTORE!.. HALLO MISTER PISTA!..

HALLO MISTER CIAK!

EH NO, MISTER CIAK, COSI' NON VA! NO! LA VOSTRA VOLUBILITA' IN UN MESE DI LAVORAZIONE HA GIA' SCUPATO DIECI MILIONI... « QUESTA SCENA NON VA... QUESTA NEMMENO... VIA QUEI RIFLETTORI... QUI ALTRE MILLE COMPARSE... » TANTE CHIACCHIERE E... FINO AD OGGI AVETE GIRATO DIECIMILA VOLTE LA STESSA SCENA...

...MI AVETE CAMBIATO IL SOGGETTO DALL'A ALLA ZETA...

EHM! EHM! NON E' BELLO DA PARTE SUA MISTER CIAK MANGIARMI I MILIONI COME BRUSCOLINI SENZA MAI FINIRMI UN FILM COME SI DEVE!.. VA BENE CHE SONO BILIONARIO E RE DEI LACCI DA SCARPE MA SE SEGUITO A FINANZIARLA FRA NON MOLTO DIVENTERO' ACCATTONE... EH SI...

MA SIGNORI, E LA MIA ARTE DOVE LA METTETE?

LA VOSTRA ARTE LA METTIAMO DA PARTE MISTER CIAK! SE DOVESSIMO DISCUTERE PURE DI QUELLA DOBBIAMO DELLE FARFALLACCE! E NOI SIAMO PERSONE PER BENE...

EHP!?

MISTER BACONE VIETE CATTIVO BRUTTO E LAZZARONE!..

E VOI MISTER CIAK SIETE UN PEZZO DI VIGLIAK!...

BUM!

INTERVIENE BATTISTA L'AIUTO REGISTA!

PAAK!

A PARTE IL FATTO CHE LEI POSSEGGA UNA BELLA PISTOLA, LEI SIGNOR CIAK MI HA PIENAMENTE CONVINTO! CONTINUERO' A FINANZIARLA! QUANTO? DIECI? VENTI?..

VISTO CHE AMETE LA PISTOLA DALLA PARTE DEL MANICO CAMBIATEMI PURE DI NUOVO IL SOGGETTO SE VOLETE!... E' UN PIACERE CHE MI FATE.. EH! EH! EH!

BATTISTA, PRESTO! MIAMO NEL TEATRO DI ROMA! SI GIRA!

NOOOOOOOHHHH!!!! NOO!! NO!!

PASSANO I GIORNI!

APRILE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 MARTEDI

SOMARooo!! CHI TI HA INSEGNATO A RECITARE? EH??

EHI, MISTER PISTA!!

SENTITE MISTER PISTA! FINCHE' SIAMO IN TEMPO RIFACCIAMO DA CAPO L'ATTUALE SOGGETTO CHE NON MI VA A FAGIOLO... IO VORREI QUALCOSA CHE AVVINCESSE IL PUBBLICO... QUALCOSA DI NUOVO... DI EMOZIONANTE!.. PENSATECI

MISTER CIAK! VI ANDREBBE UN SOGGETTO SULLA CACCIA GROSSA?...

...HO DETTO QUALCOSA DI NUOVO

...GIA'! POTREI FARVI QUALCOSA SULL'ETA' DELLA PIETRA...

TROPPO VECCHIO...

...O SULLA CINA...

...SUPERATO...

NO!

...OPPURE SUL POLO...

VECC...

HO TROVATO!

2 - CONTINUA

CIAK!
PUNTATA 3
CHE NE DIRESTE MISTER CIAK DI UN FILM-RIVISTA COMICO SUL VITT?
...SUL VITT? COS'È IL VITT? UN INCORAGGIATORE? UN MONTE? UN PESCE?...
OHP!
COME?! SIETE REGISTA E NON SAPETE COSE IL VITT? MI MERAVIGLIO MI! IL VITT È IL SEMPRE PIÙ BELLO!
AH!
AH!! VITTORIOSO VOLETE DIRE... MA CERTO... MA LO SAPETE CHE ABBIAMO AVUTO UNA BELL'IDEA?
...VOGLIO FARE UN FILM POCO PIÙ CHE RIVISTA... UN FILM CHE AGITERÀ LE FOLLE... L'INTITOLERÒ VITTEIDE... NO... VITT... VITT-VITTIMA... NO... NO... VITTORIA... INSOMMA FARÒ UN SUPERFILM... MA CHE IDEA HO AVUTO... CHE IDEA!
SIGNORI... VI HO QUI CONVOCATI PER UN GRANDIOSO FILM COREOGRAFICO MUSICALE CHE HO INTENZIONE DI GIRARE COL VOSTRO AIUTO ARTISTICO FINANZIARIO!... LA MIA IDEA...
PREGO, MISTER CIAK, LA MIA IDEA...
EHM! EHM! DICEVO CHE LA MIA IDEA VUOL REALIZZARE LA FANTASIA CONTENUTA NEL VITT... VUOL CINEMATOGRAFARLA E FARNE...
...UN IMBROGLIO PER SPILLARCI ALTRI MILIONI COME AL SOLITO!
...EHM! EHM! DUNQUE DICEVO... ECCO SIGNORI... GUARDATE LE FOTOGRAFIE DEI PERSONAGGI DEL VITT... SONO FOTOGENICI E NEL FILM CHE HO IDEATO ESSI VIVRANNO... GUARDATE...
...SIMPATICISSIMI QUESTI PERSONAGGI!... SE LEI LI FA VIVERE, COME DICE MISTER CIAK, FAREMO UN FILM CHE FARÀ SECOLO!... QUANTI MILIONI LE OCCORRONO?
PARECCHI!
BENE... ORA SUBITO ALL'OPERA!... VOI MISTER PISTA, ELABORATEMI UN SOGGETTO NON TROPPO ARTICOLATO, SUCCOSO, EMOZIONANTE, VIVO, ALLEGRO, POETICO, BIZZARRO, UMANO...
GRANDE, MAESTOSO, BURRO MAESTRO E PASTASCIUTTA!
...VOI MISTER PENNELL FATEMI UNA SCENOGRAFIA COI FIOCCHI... QUALCOSA CHE DIA NELL'OCCHIO... ADATTO AL FILM SI CAPISCE... MA MOLTO ECCENTRICO...
...VOI MISTER DOREMI FÀ PREPARATEMI UNA MUSICA... UN MUSICA SUBLIME ORECCHIABILE E... E... INSOMMA MOBILITATE TUTTA L'ORCHESTRA E METTETEVI TOSTO AL LAVORO...
...VOI CONSULENTE ARTISTICO TROVATEMI DEGLI ATTORI E DELLE COMPARSE PERSONE CHE RENDANO IL PIÙ POSSIBILE A QUESTE FOTOGRAFIE... IL TRUCCO FARÀ IL RESTO...
I GIORNI PASSANO IN SNERVANTI PREPARATIVI PER IL GRANDE FILM-RIVISTA-VITT! CIAK PRESIEDE AI LAVORI GRIDANDO E DISFACENDO, COME AL SOLITO, QUESTO E QUELLO E PASTORE IL PRODUTTORE SBORSA QUATTRINI IN TUTTE LE ORE!...
MAGGIO
NO! NO! NO!
NO!
NO!... NO!
DLAN! DLEN! DLIN!
NO! NO! NO! NO! NO! NO!...
MISTER CIAK! NOI SAREMMO DELL'OPINIONE DI COMINCIARE SUBITO STO' BENEDETTO FILM!...
...MA SI CAPISCE SIGNORI! IL SOGGETTO È PRONTO... LA MUSICA E LA SCENEGGIATURA PURE... DOMANI SI GIRA!
3 - CONTINUA

CIAK!

PUNTATA 4

...SISTEMATE BENE I FONDALI... ISSATE SU QUEL RIFLETTORE... PIÙ IN LÀ... ECCO... COSÌ...

EHI TRUCCATORE, È PRONTO OLIVO IL PICCOLO DIVO?

SÌ!

...È PRONTA L'ORCHESTRA?

SÌ SÌ!

...È PRONTA LA CARELLATA?

SÌ!

SON PRONTE LE COMPARSE? BENE... ALLORA POSSIAMO COMINCIARE A GIRARE...

...ALLORA PRIMO PIANO CON OLIVO CON CAMPO MEDIO... POI CARELLATA INDIETRO E A SINISTRA... INDI PANORAMICA DA DIECI METRI... SIAMO INTESI? AVANTI CON IL CIAK! SILENZIO, SI GIRA!

1 SUPERFILM SOGG. 23 PASTORE CIAK

PRONTI? AZIONE!

MANNAGGIA LI PESCIETTI!

...ALT! PEZZO DI CRETINO... L'HAI STUDIATO O NO IL COPIONE?

...DEVI PIANGERE ALLA TERZA SEQUENZA E NON ORA... HAI CAPITO BIRBANTELLO?

COPIONE

...RICOMINCIAMO! SE SI SBAGLIA ANCORA FACCIO UN MACELLO!

CIAK!

1 SUPERFILM SOGG. 23 PASTORE CIAK

PRRRRR!!!

OH!

MASSA DI CRETINI... NON GUARDATE LA MACCHINA DA PRESA... NON GUARDATELA!

4-CONTINUA

CIAK!

PUNTATA 5

...PEZZO DI... POTEVATE FORTARMI DELLE COMPARSE PIU' INTELLIGENTI NO?... SE SBAGLIO ANCORA VI LICENZIO...

...SE GUARDATE LA MACCHINA DA PRESA ANCHE CON LA SOLA CODA DELL'OCCHIO VI FACCIO INGHIOTTIRE LE VOSTRE BARBE!... CAPITO? E ORA DA CAPO!...

?

...E DAI! NON DOVETE GUARDARE LA MACCHINA DA PRESA MA NEMMENO DALLA PARTE OPPOSTA...

PAK!

E' DAVANTI A VOI CHE DOVETE GUARDARE, COMPARSE DEI MIEI STIVALI!... DA CAPO!

MANNAGGIA LI PE SCETTI!...

IMPERFILM 1 DCC-23 VITTORE CU...

A CHI IL VITT? A NOI!

...ANCHE A ME!

A ME!

...UNO A ME!...

...UNA COPIA A ME...

A ME DUE...

...PERMESSO... UNA COPIA ANCHE A ME... PERMESSO...

FINITO!

VITT ESAURITO

ANIMO RAGAZZO! ALZATI E VIENI CON ME SENZA PARLARE!

NON SEI RIUSCITO AD AVERE UN VITT VERO? BENE! ORA LUI AVRA' TE! SALI!

?!

il Vittorioso

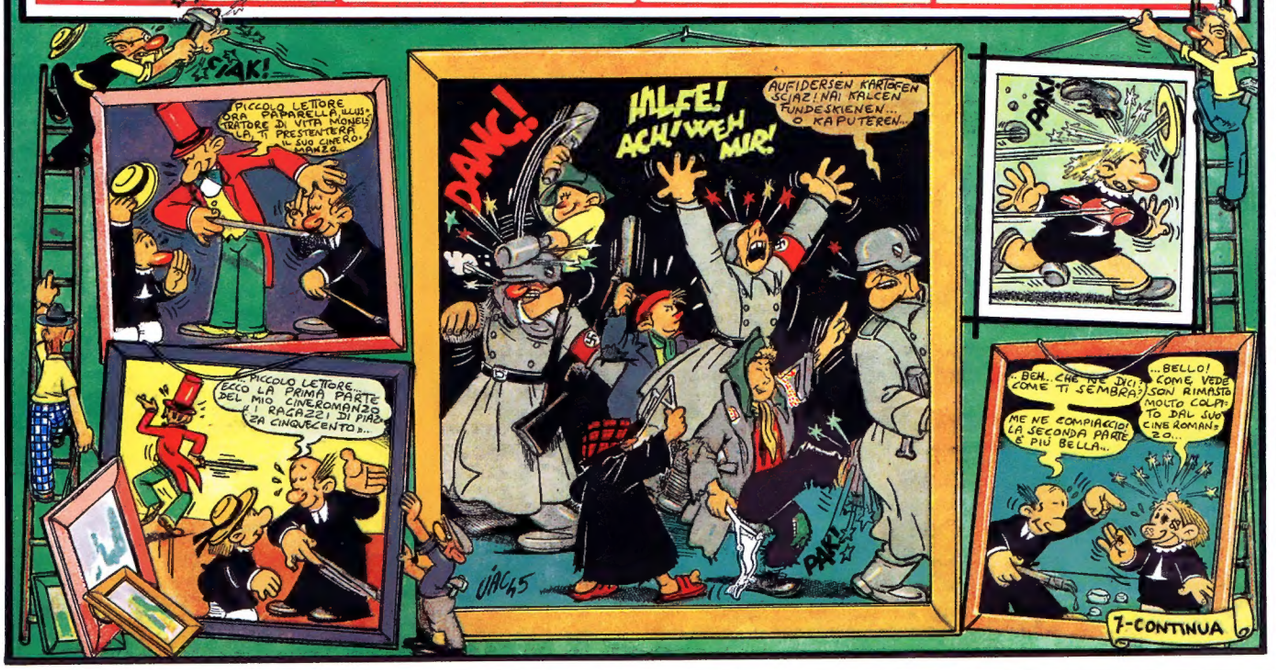
-5- CONTINUA

CIAK!

PUNTATA 6

CIAK!

PUNTATA 7



CIAK!
PUNTATA 8
...EHI...EHI! PIÙ PASSIONE... PIÙ FORZA... PIÙ VIOLENZA NELLA VOS-TRA RECITAZIONE! LO SPETTATORE DEVE RIMANERE COLPITO... COSÌ!!
SUPERFILM SOCC.23 ATTORE CIAK
AH!
CIAK!
AH! AH! AH! CI SIETE RIMASTO ANCHE VOI... AH! AH! AH! AH! AH!
MANNAGGIA LI PESCETTI!
VOSTRA EMI CHE FATE! LA PARTE DI PAPARELLA DICE CHE DOVETE ESSERE GENTILE E GARBATO CON IL PICCOLO LETTORE IN VISITA NEL VIVI...
PAK!
...RIPETIAMO LA SCENA... MI RACCOMANDO LA GENTILEZZA E LA GRAZIA... AZIONE!
MANNAGGIA LI PESCETTI!
INSOMMA BASTA! IO LA PARTE DI PAPARELLA NON LA VOGLIO FARE!.. NON VOGLIO MICA RIMETTERCI LE MANI, NO?..
OH!
...VI CONSIGLIO DI RIFARE LA SCENA PER LA TERZA ED ULTIMA VOLTA. IL CIAK: CON LE MANI... COSÌ VA BENE... AZIONE!...
CIAK
QUESTI ATTORI FUNZIONANO SOLTANTO SE USO CERTI ARGOMENTI.. E POI DICONO CHE SONO UN PREPOTENTE!
...QUESTA È LA SECONDA PARTE... LA PIÙ ISTRUTTIVA... GUARDA... I SCIUSCIÀ... DANIELO... IL MERCATO NERO...
ALT! VOGLIO PIÙ GIUSTIFICATO IN QUELLA DANZA DEL MERCATO NERO... DOVETE SALTARE
PUM!
...E GUARDARE CON DISPREZZO LA MERCE CHE TRAFFICATE!
AH! AH! AH! GUARDARE CON DISPREZZO LA MERCE E... NON HA VISTO DOVE METTEVA I PIEDI! AH! AH! AH!
EHM! EHM! BASTA CON LA PRIMA PAGINA... PASSIAMO ALLA SECONDA... PREPARATE OGNI COSA CHE FRA UN'ORA GIRIAMO...
VOI TRUCCATORE ABBELLITEMI OLIVIO IN UNA MANIERA SPECIALE... MOLTO CERONE... BRILLANTINA... CIPRIA... PROFUMO... DEVO FARE DEI PRIMI PIANI.
AH!!
...ESAGERATO!... E POI VI LAGNATE SE IL CERO NE FINISCE SUBITO! ESAGERATONE!
...PRONTI TUTTI? A POSTO QUELLE LUCI? ATTACCATE MAESTRO CON UN CRESCENDO POSSIMIANO... AVANTI IL CIAKISTA... SILENZIO... SI GIRA! AZIONE!
2ª PAG. DEL VITT
8-CONTINUA

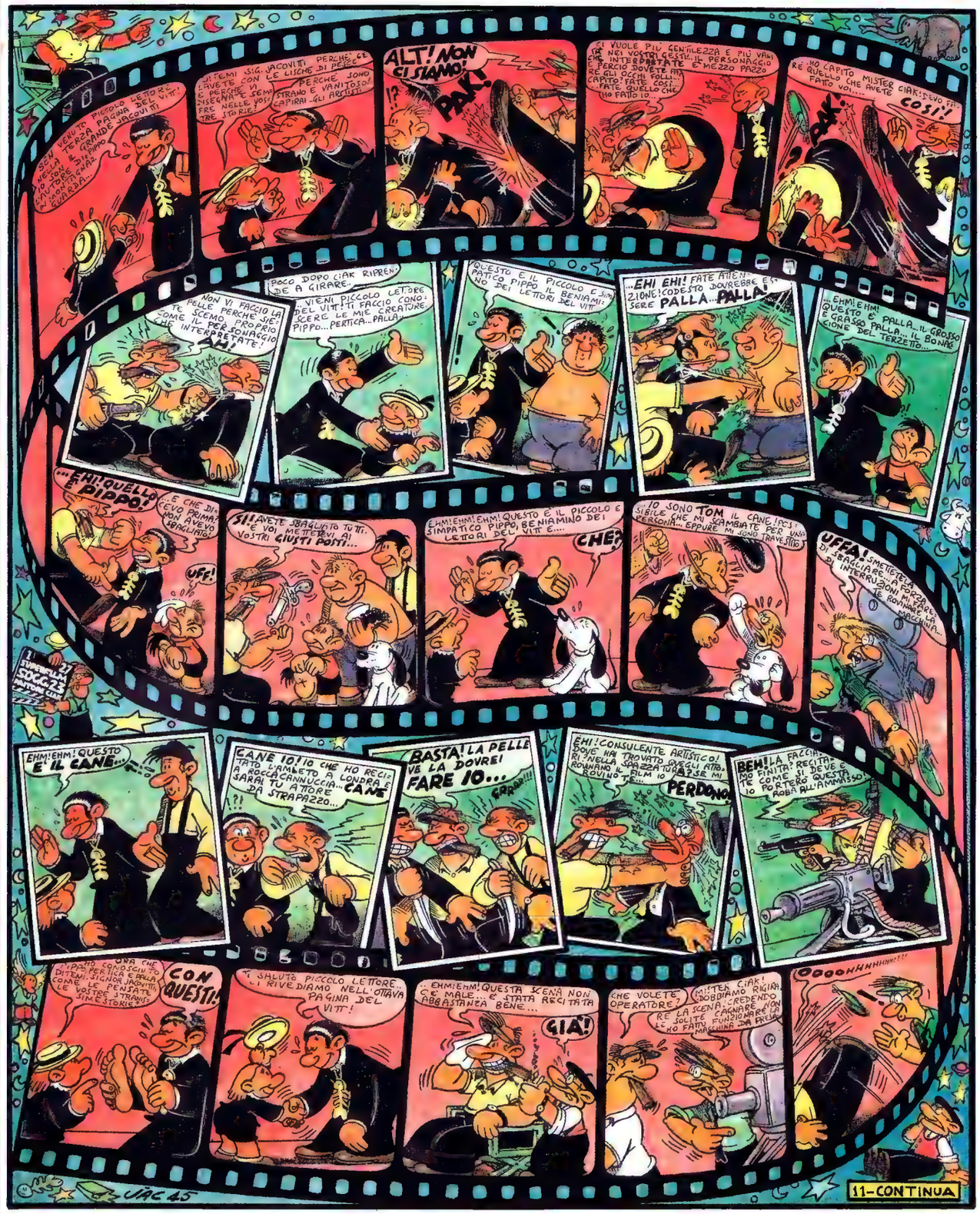
CIAK!

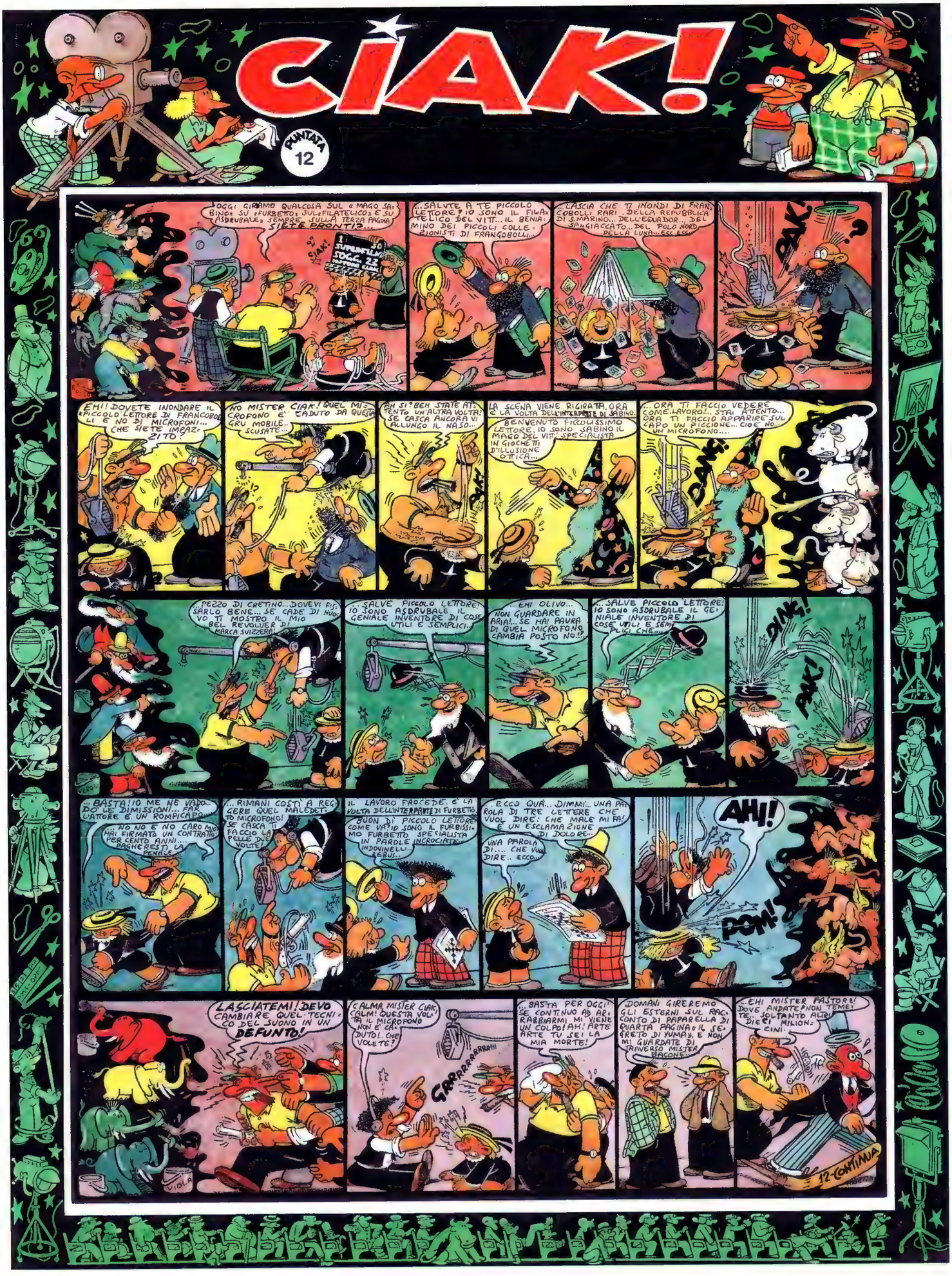
PUNTATA 9

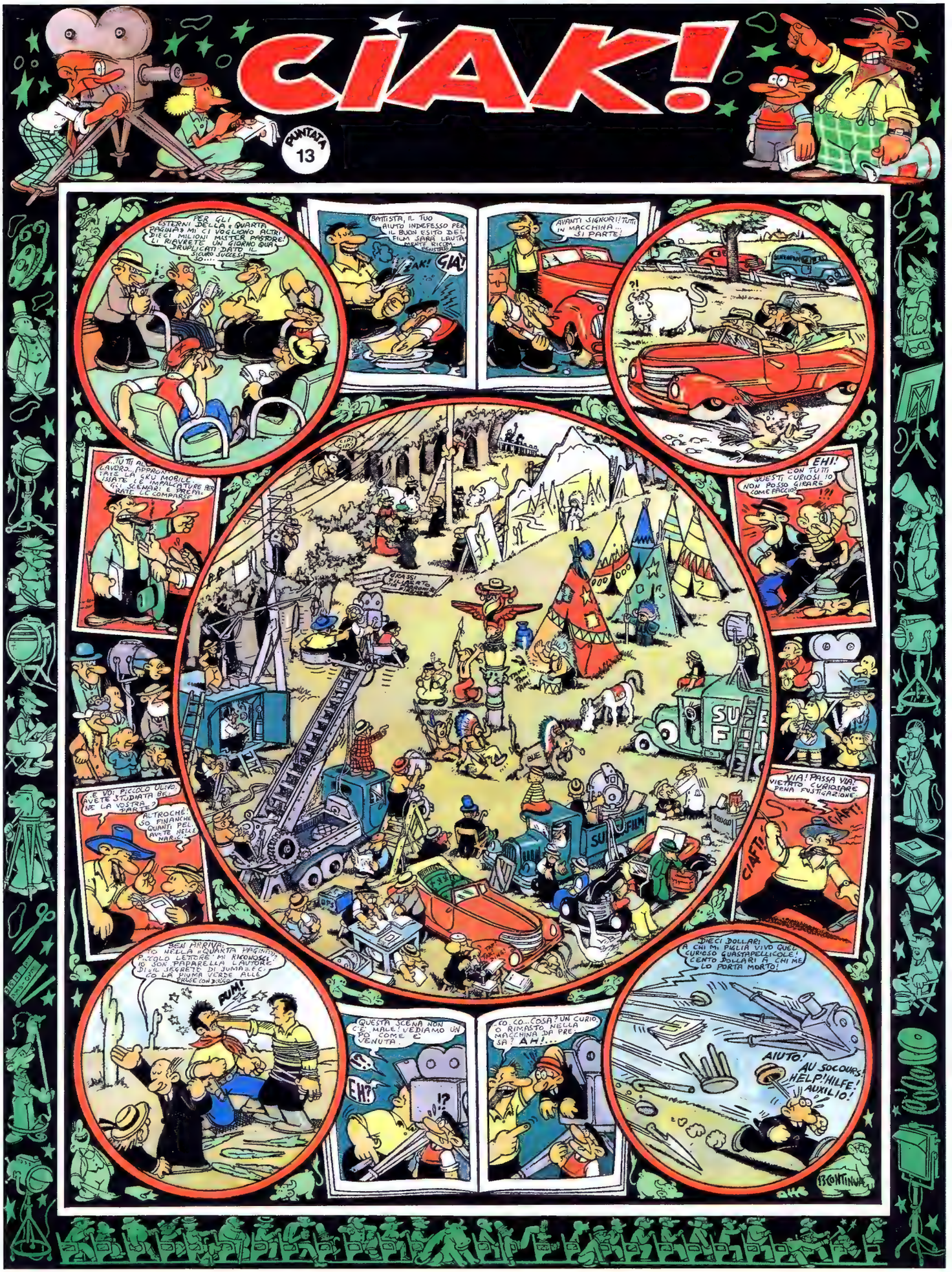
CIAK!
PUNTATA 10
ATTENZIONE! IN QUESTA TAVOLA VI È UN CONCORSO FACILISSIMO CON 1000 LIRE DI' PREMI. LEGGETE ATTENTAMENTE I DUE QUADRATINI GIALLI FRECCIATI!
ALT!
!?
SIGNORINA... I VOSTRI BAFFI SONO FOTOGENICI SUL MUSO DI UN COLONNELLO. E NON SUL...
!?
...MUSO DI UNA BALLERINA!
ZAK!
SCIAGURATO! MI AVETE SBAFFATO! IO SONO UN COLONNELLO E NON UNA BALLERINA...
...UN COLONNELLO NEL BALLETTO! EHI, DICO! COME VI SIETE PERMESSO?
FERMO CON LE MANI! IO SONO IL COLONNELLO CANNONI, IN CONTINUA RICERCA DI EMOZIONI!
AH SI? ECCOVENE UNA DI «EMOZIONE», VECCHIO INTRUSO GUASTAFESTE!
...EHM! EHM! AL LAVORO! SI RIGIRA LA SCENA! E SE SCAPPA FUORI UN ALTRO COLONNELLO FACCIO UN MACELLO!
PRONTI COL «CIAK»? AVANTI. SCENA 30, INQUADRATURA 8, GRADI 27, ANGOLO 45, TEMPERATURA ZEROSETTE...
AZIONE!
NEL TONDO VERDE QUI SOTTO VI SONO 25 PERSONAGGI (UOMINI E BESTIE) DI ALCUNI RACCONTI JACOVITTI STAMPATI DAL 1941 AD OGGI SUL VITT. SU ALBI DIVERSI E SU INTERVALLO. SE ENTRO VENTI GIORNI MI MANDERETE IL LORO NOME (SOLO IL NOME) VI DO 1000 LIRE!
FRA I SOLUTORI DI QUESTO CONCORSO SARANNO ESTRATTI I SEGUENTI CINQUE PREMI: L. 500 AL PRIMO, L. 200 AL SECONDO E L. 100 AL TERZO, QUARTO E QUINTO ESTRATTO (TOTALE L. 1000). I CINQUE VINCITORI RICEVERANNO PURE UN..... (SORPRESA) AGLI ALTRI NIENTE!
FORZA! ANCORA PIÙ LUNGO FORZA
SNRUUFFF!!!
LE MANI IN ALTO!
AH!
SMETTILA DI FICCARE LE DITA NEL NASO!
BARBA E CAPELLI!
10 - CONTINUA

CIAK!

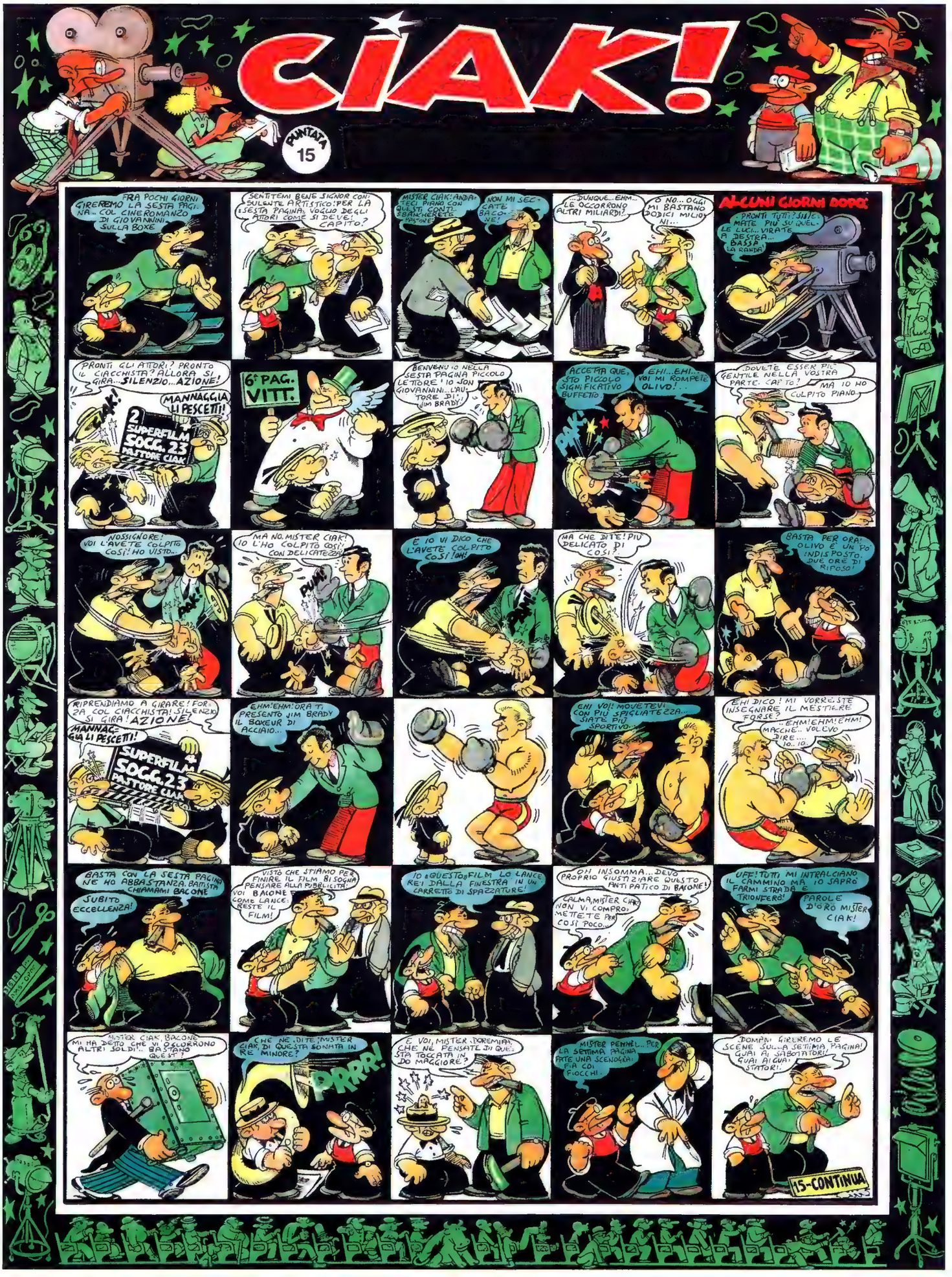
PUNTATA 11

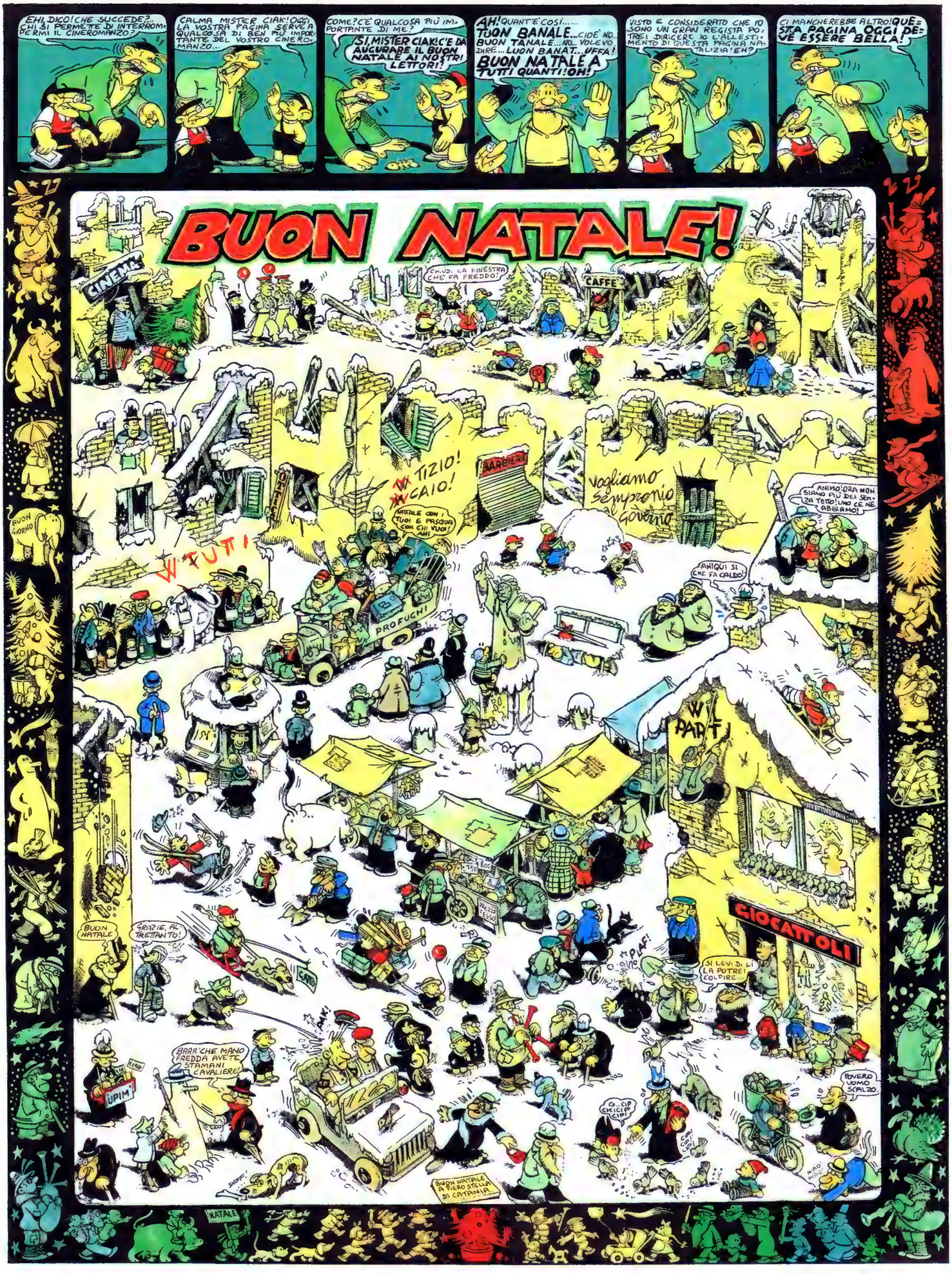



CIAK!
PUNTATA 12
OGGI GIRIAMO QUALCOSA SUL «MAGO SABINO» SU «FURBETTO», JULE-FILATELICO E SU «ASDRUBALE» SEMPRE SULLA TERZA PAGINA SIETE PRONTI?...
CIAK!
...SALUTE A TE PICCOLO LETTORE! IO SONO IL FILATELICO DEL VITT... IL BENIAMINO DEI PICCOLI COLLEZIONISTI DI FRANGOBOLLI...
...LASCIA CHE TI INONDI DI FRANGOBOLLI RARI DELLA REPUBBLICA DI S.MARINO... DELL'EQUADOR... DEL SANGIACCATO... DEL POLO NORD DELLA LUNA... ECC. ECC.
BAK!
EHI! DOVETE INONDARE IL «PICCOLO LETTORE DI FRANCOBOLLI» E NO DI MICROFONI... CHE SIETE IMBRANCATI?
NO MISTER CIAK! QUEL MICROFONO È CADUTO DA QUELLA GRU MOBILE... SCUSATE...
AH SI? BEN STATE ATTENTO A NON CADERE UN'ALTRA VOLTA! SE CASCA ANCORA VI ALLUNGO IL NASO...
BAK!
LA SCENA VIENE RIGIRATA. ORA È LA VOLTA DELL'INTERPRETE DI SABINO:
BENVENUTO FICCOLISSIMO LETTORE, IO SONO SABINO IL MAGO DEL VITT, SPECIALISTA IN GIOCHETTI D'ILLUSIONE OTTICA...
...ORA TI FACCIO VEDERE COME LAVORO... STAI ATTENTO... ORA TI FACCIO APPARIRE SUL CAPO UN PICCIONE... CIOÈ NO... UN MICROFONO....
BAK!
MEZZO DI CRETINO... DOVEVI FISSARLO BENE... SE CADE DI NUOVO TI MOSTRO IL MIO BEL REVOLVER DI MARCA SVIZZERA!
SALVE PICCOLO LETTORE! IO SONO ASDRUBALE IL GENIALE INVENTORE DI COSE UTILI E SEMPLICI...
...EHI OLIVO... NON GUARDARE IN ARIA!... SE HAI PAURA DI QUEL MICROFONO CAMBIA POSTO NO...!?
...SALVE PICCOLO LETTORE! IO SONO ASDRUBALE IL GENIALE INVENTORE DI COSE UTILI E SEMPLICI CHE...
BAK!
DINK!
...BASTA! IO ME NE VADO... DO LE DIMISSIONI... FARE L'ATTORE È UN ROMPICAPO...
NO NO E NO CARO MIO! HAI FIRMATO UN CONTRATTO PER CENTO ANNI... PAGHERESTI LA PENALE...
...RIMANI COSÌ A REGGERE QUEL MALEDETTO MICROFONO! SE CASCA TI FACCIO LA PELLE DUE VOLTE!
IL LAVORO PROCEDE. È LA VOLTA DELL'INTERPRETE DI FURBETTO:
BUON DÌ PICCOLO LETTORE COME VAI? IO SONO IL FURBISSIMO FURBETTO SPECIALISTA IN PAROLE INCROCIATE INDOVINELLI REBUS...
...ECCO QUÀ... DIMMI... UNA PAROLA DI TRE LETTERE CHE VUOL DIRE: CHE MALE MI FA! È UN ESCLAMAZIONE DI DOLORE...
UNA PAROLA DI.... CHE VUOL DIRE... ECCO...
AH!
POW!
LASCIATEMI! DEVO CAMBIARE QUEL TECNICO DEL SUONO IN UN DEFUNTO!
CALMA, MISTER CIAK, CALMA! QUESTA VOLTA IL MICROFONO NON È CADUTO!.. CHE VOLETE?
GRRRRRRRRRR!!!
...BASTA PER OGGI! SE CONTINUO AD ARRABBIARMI MI VIENE UN COLPO! AH! ARTE TU SEI LA MIA MORTE!
DOMANI GIREREMO GLI ESTERNI SUL RACCONTO DI PAPERELLA DI QUARTA PAGINA E IL SEGRETO DI YUMA, E NON MI GUARDATE DI TRAVERSO MISTER BACON!
...EHI MISTER PASTORE! DOVE ANDATE? NON TEMETE... SOLTANTO ALTRI DIECI MILIONCINI...
12-CONTINUA


CIAK!
PUNTATA 13
PER GLI ESTERNI DELLA «QUARTA PAGINA» MI CI VOGLIONO ALTRI DIECI MILIONI! MISTER PASTORE LI RIAVRETE UN GIORNO DUPLICATO DATO IL SIGARO SUCCESO.....
BATTISTA, IL TUO AIUTO INDEFESSO PER IL BUON ESITO DEL FILM SARÀ LAUTAMENTE RICOMPENSATO!
ZAK! GIA!
AVANTI SIGNORI!! TUTTI IN MACCHINA... SI PARTE!
?!
...TU MI AC... LAVORO... APPRON... TATE LA ...EKU MOBILE ...ISATE LE IMPALCATURE PER ...I... SCENARI E PREMI... ...RATE... LE COMPARSE
EH!
...CON TUTTI QUESTI CURIOSI... IO NON POSSO GIRARE... COME FACCIO...
?!
...E VOI, PICCOLO OLIVO, AVETE STUDIATA BE... NE LA VOSTRA PARTE?
ALTROCHÉ SO, FINANCHE QUANTI PELI AVETE NELLE NARICI!
VIA! PASSA VIA! VIETATO CURIOSARE PENA FUSTIGAZIONE
CIAF!
CIAF!
BEH, ARRIVA IO NELLA «QUARTA PAGINA» PICCOLO LETTORE, MI RICONOSCI? IO SON PAPARELLA L'AUTORE DI SUA SEGRETE DI JUMA... E CO LA PIUMA VERDE ALLE ORECCHIE CON BIGGI...
PUM!
QUESTA SCENA NON C'È MALE! VEDIAMO UN PO COME È VENUTA.
EH?
!?
CO CO... COSA? UN CURIOSO RIMASTO NELLA MACCHINA DA PRESA? AH!...
DIECI DOLLARI A CHI MI PIGLIA VIVO QUEL CURIOSO GUASTAPELLICOLE! CENTO DOLLARI A CHI ME LO PORTA MORTO!
AIUTO! AU SOCOURS! HELP! HILFE! AUXILIO!
CONTINUA

CIAK!
PUNTATA 14
LE SCENE CHE GIRERÒ SU «ZOOLANDIA» DELLA QUINTA PAGINA SONO ALQUANTO CRUDE! MISTER PASTORE CON TOSE' ALTRI CENTO... FUORI ALTRI CENTO...
AHIAHIAH!
...VA BENE, MISTER CIAK, QUESTA MUSICA ZOOLOGICA....
UMM! LA VORREI PIU' ANIMALESCA... PIU' BESTIALE!
CHE NE DITE MISTER CIAK, DI QUESTE SCENE? VANNO BENE PER LA ZOO?
MOO!
E VOI CONSULENTE ARTISTICO PORTATE! FARE A MR. MISTER CIAK! AVRETE UNO ZOO CHE...
PRONTI TUTTI? ALLORA L'INTERPRETE DI CRAVERI MOSTRERÀ LE SUE BESTIE CHE ENTRERANNO IN SCENA DA LA' OLIVO
PRONTI IL CIAKISTA? BENE... SILENZIO... SI GIRA! AZIONE...
1 SUPERFILM SOGG 23 PASTORE CIAK
CIAK!
AVANTI PICCOLO LETTORE... SEI NEL LA QUINTA PAG.
5ª PAG. VITT. ZOO
IO SON CRAVERI IL «PAPÀ» DEL VITT.
ZOO
QUESTA È LA MIA ZOOLANDIA. ORA CONOSCERAI LE MIE CREATURE....
ZOO
DECINE E DECINE DI BESTIE FEROCI E CASCHINGHE IRROMPONO NEL TEATRO DI POSA METTENDO LO SCOMPIGLIO FRA LE MAESTRANZE CINEMATOGRAFARE.
MUUOOUU!
AIUTO!
CIAKISTA
FARABUTTONE! SON CUSI' LE COMPARSE MOLTO RASSOMIGLIANTI AGLI ANIMALI DI CRAVERI!
AHUH!
NUGOLI DI ANIMOSI INGABBIANO LE BESTIE CHE COMINCIAVANO A DIVENTARE PERICOLOSE!
ASPETTAMI CONSULENTE ARTISTICO! CON LA TUA PELLE VOGLIO FARCI UNO SCENDILETTO!
RICOMINCIAMO ORA CHE ABBIAMO TROVATO LE COMPARSE ADATTE! E GUAI A CHI MI FA USCIRE DAI GANGHERI!!
ZOO
PERÒ... DUNQUE... IO SON CRAVERI IL PAPÀ... NO... CRAVERI IL... CRA... CRA... MA... MI HAI CAPITO? SI INSOMMA NO? IO SONO IO!
ORA TI PRESENTO LE MIE BESTIE: QUESTO È GIRAFFONE!
ZOO
GIÀ! QUELLO DAL COLLO LUNGO COME UN LAMPIONE!
ALT! MA CHE GIRAFFA SIETE! AVETE UN COLLO PIÙ CORTO DEL MIO!
SE FATE LA PARTE DI GIRAFFONE DOVRESTE AVERE UN COLLO LUNGO ALMENO DUE METRI.
?!
BATTISTA TIRA FORTE E FINO CHE TI DICO BASTA!
AH!
TIRA ANCORA... E ECCO... COSÌ CREDO CHE BASTI... ORA SI CHE PUÒ INTERPRETARE GIRAFFONE....
OHIME'! OHIME'! PIANO... PIANO... MI FATE MALE... EHI DICO!
ANCORA UNA PENNELLATINA E L'ILLUSIONE È PERFETTA! PIÙ GIRAFFONE DI COSÌ!
14-CONTINUA


CIAK!
PUNTATA 15
FRA POCHI GIORNI GIREREMO LA SESTA PAGINA... COL CINEROMANZO DI GIOVANNINI... SULLA BOXE
SENTITEMI BENE SIGNOR CONTESTI SILENTE ARTISTICO! PER LA SESTA PAGINA VOGLIO DEGLI ATTORI COME SI DEVE! CAPITO?
MISTER CIAK! ANDATECI PIANO CON QUESTI CONTI! BANCHIERETTO MASCHERE!
NON MI SECCATE BACONE!
...DUNQUE...EHM... LE OCCORRONO ALTRI MILIARDI?
O NO... OGGI MI BASTANO DODICI MILIONI...
ALCUNI GIORNI DOPO:
...PRONTI TUTTI? SIETE MATE PIU' SU QUEL LEI... VIRATE A DESTRA... BASSA LA RANDA!
PRONTI GLI ATTORI? PRONTO IL CIACCHISTA? ALLORA SI GIRA... SILENZIO... AZIONE!
CIAK!
MANNAGGIA LI PESCETTI!
2 SUPERFILM SOCC. 23 PASTORE CIAK
6ª PAG. VITT.
BENVENUTO NELLA SESTA PAGINA PICCOLO LETTORE! IO SON GIOVANNINI... L'AUTORE DI JIM BRADY!
ACCETTA QUESTO PICCOLO SEGNIFICATIVO BUFFETTO...
PAK
EHI!... EHI... VOI MI ROMPETE OLIVO!...
DOVETTE ESSER PIU' GENTILE NELLA VOSTRA PARTE. CAPITO?
MA IO HO COLPITO PIANO.
NOSSIGNORE! VOI L'AVETE COLPITO COSI'! HO VISTO...
PAK
MA NO, MISTER CIAK! IO L'HO COLPITO COSI'! CON DELICATEZZA...
PUM!
E IO VI DICO CHE L'AVETE COLPITO COSI'! UH!
MA CHE DITE! PIU' DELICATO DI COSI'?
BASTA PER ORA! OLIVO E UN PO' INDISPOSTO. DUE ORE DI RIPOSO!
RIPRENDIAMO A GIRARE! FORZA COL CIACCHISTA! SILENZIO! GIRA! AZIONE!
MANNAGGIA LI PESCETTI!
SUPERFILM SOCC. 23 PASTORE CIAK
EHM! EHM! ORA TI PRESENTO JIM BRADY IL BOXEUR DI ACCIAIO...
EHI VOI! MUOVETEVI CON PIU' SPIGLIATEZZA... SIATE PIU' SPORTIVO...
EHI DICO! MI VORRESTE INSEGNARE IL MESTIERE FORSE?
...EHM! EHM! EHM! MACCHE'... VOLEVO DIRE... IO... IO...
BASTA CON LA SESTA PAGINA NE HO ABBASTANZA. BASTA CHIAMAMI BACONE
SUBITO ECCELLENZA!
VISTO CHE STIAMO PER FINIRE IL FILM BISOGNA PENSARE ALLA PUBBLICITA'! VOI BACONE COME LANCEREBBE IL FILM!
IO «QUESTO» FILM LO LANCEREI DALLA FINESTRA IN UN CARRETTO DI SPAZZATURE!
OH INSOMMA... DEVO PROPRIO GIUSTIZIARE QUESTO FANTIPATICO DI BACONE!
CALMA, MISTER CIAK! NON VI COMPRO: METTETE PER COSI' POCO...
UFF! TUTTI MI INTRALCIANO IL CAMMINO MA IO SAPRO' FARMI STRADA E TRIONFERO'!
PAROLE D'ORO MISTER CIAK!
MISTER CIAK, BACONE MI HA DETTO CHE VI OFFRONO ALTRI SOLDI!... BASTANO QUESTI?
CHE NE DITE, MISTER CIAK, DI QUESTA SONATA IN RE MINORE?
PRRR!
E VOI, MISTER DOREMIA, CHE NE PENSATE DI QUESTA TOCCATA IN DO MAGGIORE?
MISTER PENNEL... PER LA SETTIMA PAGINA FATE UNA SCENOGRAFIA CON FIOCCHI...
DOMANI GIREREMO LE SCENE SULLA SETTIMA PAGINA! GUAI AI GUASTATORI! GUAI AI GUASTATORI!
15-CONTINUA


EHI, DICO! CHE SUCCEDE?... CHI SI PERMETTE DI INTERROMPERMI IL CINEROMANZO?
CALMA MISTER CIAK! OGGI LA VOSTRA PAGINA SERVE A QUALCOSA DI BEN PIÙ IMPORTANTE DEL VOSTRO CINEROMANZO...
COME? C'È QUALCOSA PIÙ IMPORTANTE DI ME?
SÌ, MISTER CIAK! C'È DA AUGURARE IL BUON NATALE AI NOSTRI LETTORI!
AH! QUANT'È COSÌ..... TUON BANALE... CIOÈ NO... BUON TANALE... NO... VOLEVO DIRE... LUON BANAT... UFFA! BUON NATALE A TUTTI QUANTI! OH!
VISTO E CONSIDERATO CHE IO SONO UN GRAN REGISTA POTREI DIRIGERE IO L'ALLESTIMENTO DI QUESTA PAGINA NATALIZIA! EH?
CI MANCHEREBBE ALTRO! QUESTA PAGINA OGGI DEVE ESSERE BELLA!
BUON NATALE!
CINEMA
CHIUDI LA FINESTRA CHE FA FREDDO!
CAFFÈ
TIZIO! CAIO!
NATALE CON I TUOI E PASQUA CON CHI VUOI! MH!
BARBIERE
vogliamo sempronio al governo
ANIMO! ORA NON SIAMO PIÙ DEI SENZA TETTO! UNO CE NE ABBIAMO!
BUON GIORNO
W TUTTI
PROFUGHI
ANCHE QUI SI CHE FA CALDO!
W PARTY
BUON NATALE
GRAZIE, ALTRETTANTO!
CIOCCATTOLI
PLAF!
SI LEVI DI LÌ LA POTREI COLPIRE...
BRRR CHE MANO FREDDA AVETE STAMANI CAVALIERE!
UPIM
CI...CIP CICICIP CIP!
POVERO UOMO SCALZO
BUON NATALE A PIERO STELLA DI CATANIA
NATALE

CIAK!

PUNTATA 17

SIGNORI, STIAMO GIRANDO L'ULTIME SCENE DEL SUPERFILM-RIVISTA CHE, GRAZIE ALLA MIA VALENTIA DI REGISTA E MERCE' LA VOSTRA PREZIOSA COLLABORAZIONE, SARA' UN....

...UN FIASCO!

...UN MACELLO!

...UNA FRODE!

...UNA ROVINA!

...UN IMBROGLIO!

...UNA BIRBONATA!

MISTER CIAK, PRIMA DI CONOSCERLA ERO MILIARDARIO! OGGI SONO APPENA MILIONARIO, DOMANI MILIARDO A FORZA DI FINANZIARLA, CENTENARIO E INFINE ACCATTONE!

E IO CHE DEVO DIRE? VOI, MISTER CIAK, MI AVETE SEMPRE DISPREZZATO E VILIPESO! A ME... A BALOCCHINE IL DIRETTORE DI PRODUZIONE!

QUAH!

E A ME ALLORA? MI AVETE CAMBIATO IL SOGGETTO DALL'A ALLA ZETA! SE IL FILM SARA' FISCHIATO ME LA SALUTA LA MIA REPUTAZIONE DI EMERITO SOGGETTISTA!

E LE MIE SCENE? NON ME LE AVETE FORSE SACRIFICATE CON LA VOSTRA «VALENTIA» DI REGISTA!

...AVETE CAMBIATO I MIEI VALZER IN TANGHI, I MIEI TANGHI IN MAZURKE E LE MIE MAZURKE IN MINUETTI! I VOSTRI CONSIGLI TRAMUTATO I MIEI PEZZI MUSICALI IN RUMORI E IN MIAGOLI!

...GUARDATE QUI! A FORZA DI TIRARMI LA CRAVATTA ME L'AVETE SCIUPATA TUTTA!

SIGNORI, AVETE PARLATO TROPPO PER IL MIO CARATTERE! QUESTO FILM S'HA DA FINIRE E SI FINIRA' **SE NO...**

10 SON FICCANASO IL CURIOSONE DELLA SETTIMA PAGINA E TI PORGO IL BENVENUTO PICCOLO LETTORE!

OGGI GIRIAMO LA SETTIMA E PENULTIMA PAGINA DEL VITT! AVANTI! SOTTO CON LA MUSICA! PRONTI COI RIFLETTORI! DAI COL CIAK! SILENZIO SI GIRA! **AZIONE!**

IO SONO IL NOVELLIERE ECCELSO DEL VITT: ENZO CASSONI...

NO! NO! NO!

VOI INTERPRETATE **SANDRO CASSONE** E NON ENZO CASSONI CHE E' UN ILLUSTRATORE! RIPETIAMO LA SCENA!

IO SONO L'ILLUSTRATORE DI «TORMENTO»: SANDRO CASSONE...

E DAI! VOI FATE LA PARTE DI ENZO CASSONI E NON DI SANDRO CASSONE IL NOVELLIERE...

IL FILM SI DEVE FINIRE E BENE! GUAI A VOI, MISERI OMUNCOLI INDEGNI DI GUARDARMI, SE MI FATE PERDERE LA PAZIENZA!

GUAI A VOI!

SCUSATEMI MISTER CIAK SE INTERROMPO IL CINEROMANZO PER UN MINUTO! DEVO FARE UN ANNUNCIO IMPORTANTISSIMO!

ATTENZIONE! DAL 1 AL 6 GENNAIO DEL 1946 IN TUTTA L'ITALIA SI SVOLGE LA **SETTIMANA VITT!**

UFFA! BASTA CON QUESTE STUPIDE E SCIOCCANTI INTERRUZIONI!

CIAK!

PUNTATA 18

MISTER CIAK! ECCO L'ATTORE CHE INTERPRETERÀ LA VOSTRA PARTE NELL'ULTIMA PAGINA!

MI RACCOMANDO, FATE BENE LA MIA PARTE! DOVETE METTERE IN RISALTO IL MIO CARATTERE E LA MIA PERSONALITÀ!

MI LASCI FARE MISTER CIAK! L'IMITERÒ ALLA PERFEZIONE. STIA A VEDERE....

BASTA! TUTTO DA CAPO... COSÌ NON VA!

QUESTO NON MI PIACE... QUELLO NEANCHE E CODESTO NON LO VOGLIO... EH! CHE FATE VOI QUI? AL LAVORO O VI LICENZIO SU DUE PIEDI...

EH!, DICO, COSA VI PER...

ZITTO! VOI DOVETE FARE COSÌ E COSÌ E NON COSÀ! CAPITO? VIA DI QUESTI RIFLETTORI... TUTTI PRONTI?... SILENZIO... SI GIRA... AZIONE!

PAK! PAK! PAK!

EHM! EHM! MISTER CIAK... CREDO DI ESSERE RIUSCITO A CONVINCERLA, NO? EH?

VOI SIETE RIUSCITO A CONVINCERMI DI UNA COSA SOLA: CHE DEVO LICENZIARVI NON SU DUE MA SU UN PIEDE SOLO, COSÌ!

PAK!

HO CAPITO! LA PARTE DI... CIAK DEVO FARLA IO STESSO! TANTO MEGLIO! RENDERÒ PIÙ INTERESSANTE IL FILM! TUTTI AL PROPRIO POSTO! SI GIRA L'ULTIMA PAGINA DEL VITI!

FINE

UN COLPO DI CIPRIA QUI... DUE DI CERONE QUA E... ZAK! ECCOMI TRAMUTATO IN UN DIVO! EH! EH! EH!

A POSTO TUTTI! TU BATTISTA DIRIGERAI LE RIPRESE. FINCHÈ LAVORO IO... PRONTI? SI GIRA SILENZIO...

AZIONE!

2 SUPERFILM SOC.23 PASTORE CIAK

OLÀ PICCOLO LETTORE! ECCOTI ALLA FINE DEL TUO MERAVIGLIOSO VIAGGIO! QUESTA È L'ULTIMA PAGINA DEL VITI! IO SON CIAK L'EROE DI QUESTO PORTENTOSO CINEROMANZO!

CIAK!

ARRIVEDERCI E GRAZIE!

IPPE, IPPE, URRAH!

CHE BELLEZZA, IL FILM È FINITO! TRULLALLÀ, TRULLALLERO TRULLALLÀ! IPPE IPPE IPPE URRAH!

SÌ, SÌ È FINITO PER NOSTRA FORTUNA E CON ESSO È FINITO IL PIÙ GROSSO PASTICCIO DELLA STORIA!

SIGNORI! MI DOVETE LANCIARE IL FILM CON UNA SPETTACOLOSA CAMPAGNA PUBBLICITARIA DI DUE O TRE MESI! DOVETE SEMINARE UN'ATTESA VIVISSIMA E UNA CURIOSITÀ MORBOSA! NON BASTA FARE A SPESE! FATE LE COSE PER BENINO MI RACCOMANDO!

NO COSÌ! MISTER CIAK... COSÌ NON VA... TUTTO DA CAPO... PIÙ PASSIONE NELLA VOSTRA RECITAZIONE... PIÙ RITMO...

PASSA VIA PAPPAGALLO!

ANDIAMO BATTISTA! PRENDIAMOCI QUALCHE GIORNO DI MERITATO RIPOSO PRIMA DI PENSARE AL MONTAGGIO DEL FILM, AL DOPPIAGGIO, AL SONORO E ALLA SUA REVISIONE...

CORAGGIO RAGAZZI LA FINE AL PROSSIMO NUMERO!

MI DISPIACE BUON UOMO MA NON HO SPICCIOLI!

UN MOMENTO MISTER CIAK! MA QUELLO È PASTORE IL NOSTRO PRODUTTORE!

EH?!

CIAK HA VISTO MISTER RIDOTTO A FORZA DI SCUCIRE MILIONI PER? FINANZIARLE IL FILM... DA MILIARDARIO AD ACCATTONE!

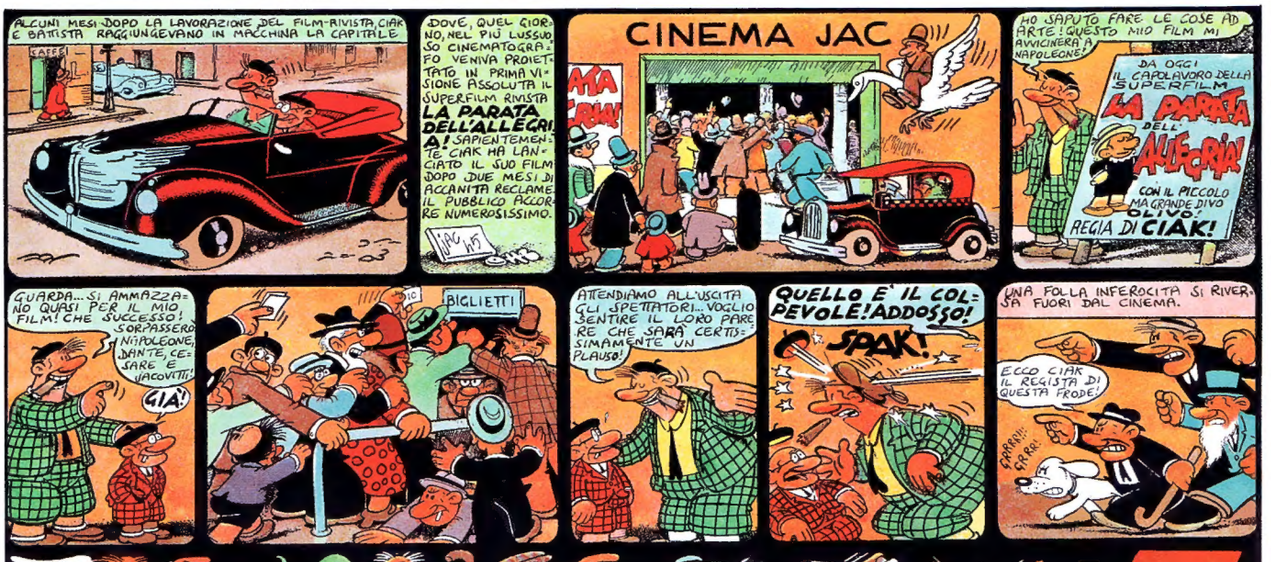
E DA ACCATTONE A BILIONARIO FRA POCO! RISORGERETE MISTER PASTORE APPENA IL NOSTRO SUPERFILM VERRÀ PROIETTATO! VE LO DICO IO!

OHIMÈ! SE LO DICE LEI RESTERÒ ACCATTONE PER TUTTA LA VITA!

17-CONTINUA

CIAK!

PUNTATA 19



PROSSIMAMENTE:

CACCIA GROSSISSIMA

LO SAPRETE AL PROSSIMO NUMERO!

Albi dell'Avventura - Documentario di produzione storie grafiche - Direttore responsabile: Ugo Bocassi: Stampa: Ipergraf s.r.l. - Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15603 del 29 agosto 1974. Pubblicazione periodica quindicinale.

Albi dell'Avventura - Documentario di produzione storie grafiche - Direttore responsabile: Ugo Bocassi: Stampa: Ipergraf s.r.l. - Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15603 del 29 agosto 1974. Pubblicazione periodica quindicinale.

ALBI DELL'AVVENTURA

Serie LISCA DI PESCE

1 - GHIGNO IL MALIGNO (esaurito)
2 - IL PERICOLO PUBBLICO N. 13
3 - PIPPO E GLI INGLESI
4 - UN MARINAIO NELLA STRATOSFERA
5 - CHICCHIRICHÌ
6 - PASQUALIANO E PASQUALONE
7 - PIPPO E LA BOMBA COMICA
8 - CUCÙ
9 - CARAMBA
10 - LA FAMIGLIA SPACCABUE
11 - PIPPO E IL MISTERO DEI LUPINO
12 - ALVARO IL CORSARO
13 - ALVARO IL NAUFRAGO
14 - PETE LO SCERIFFO
15 - PIPPO E LA BOA
16 - IL BARBIERE DELLA PRATERIA
17 - PIPPO INDAGA
18 - BATTISTA L'INGENUO FASCISTA
19 - ALÌ BABÀ E I 40 LADRONI - colore
20 - FORZA PIPPO
21 - ROMERO EL TORERO
22 - CIN CIN - colore
23 - LE BABBUCCE DI ALLAH - colore
24 - PEPPINO IL PALADINO
25 - PIPPO E IL CONTRABBANDIERE
26 - PINOCCHIO - colore
27 - PIPPO NELLA LUNA
28 - PIPPO COW BOY
29 - GIOVE IL BOVE
30 - PIPPO E ZAGAR
31 - PIPPO E LA PESCA
32 - PIPPO E IL DITTATORE
33 - MANDRAGO IL MAGO - colore
34 - PIPPO E IL FARAONE - colore
35 - PIPPO IN MONTAGNA
36 - GIACINTO CORSARO DIPINTO - colore

Chiedeteli
a
CAMILLO
CONTI
EDITORE
C.P. 12022
00136 ROMA
BELSITO

37 - CIP CONTRO ZAGAR
38 - CIP E LA GAZZA
39 - PIPPO TROTTA
40 - PIPPO E LA GUERRA
41 - PIPPO E LA PACE
42 - CIP POLIZIOTTO - colore
43 - RAIMONDO IL VAGABONDO
ORESTE IL GUASTAFESTE - colore - unico albo
44 - CACCIA GROSSISSIMA - colore
45 - DON CHISCIOTTE - colore
46 - L'ONOREVOLE TARZAN - colore
47 - W PIPPO - colore
48 - IL GIRO DELLA RISATA - colore
49 - PIPPO NEL 2000 - colore
50 - PIPPO E IL LEONE
51 - LA FAMIGLIA SPACCABUE
(con 5 tavole inedite rispetto l'albo n. 10)
52 - PIPPO E IL CIRCO
53 - ZIM - (2 col.)
54 - BABY TARALLO
55 - BABY MEGATON
56 - BABY ROCKET
57 - ALONZO ALONZO... DETTO ALONZO - colore
58 - LA FAMIGLIA SPACCABUE (atto terzo) - (2 col.)
59 - FILIPPO PECORINO
60 - CIAK! - colore
61 - PIPPO ÙGH! - colore
62 - PIPPO IN AFRICA - colore
63 - PIPPO SPADACCINO - colore
64 - MA-E-PA - colore
65 - PIPPO E IL JIU-JITSU
66 - PIPPO VOLA
67 - ZAGAR CONTRO ZAGAR

In preparazione:
68 - CAPITAM PIM! - colore
69 - PIPPO CACCIATORE - colore
70 - PIPPO AGLI ANTIPODI - colore